

per l'Aula Màrius Torres del Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida, es va celebrar a la seu de la Facultat de Lletres d'aquesta universitat una jornada sobre Literatura i ensenyament. La jornada venia motivada, segons es podia llegir en el díptic de difusió, per l'evidència del problemàtic encaix de la cultura literària amb els actuals plans d'ensenyament, les simplificacions a què es veu sotmesa o la constatable reducció del marge de maniobra dels professionals que s'hi dediquen.

La jornada, materialitzada a través de sis conferències, va aplegar especialistes de l'àmbit de l'ensenyament, l'edició i la filologia per examinar, en els nivells teòric, metodològic i històric, aspectes diversos del tema proposat: les expectatives sobre la presència de la literatura en l'ensenyament, el divers utilatge de què pot servir-se el docent, les actuals edicions de textos literaris per a l'ensenyament, els programes editorials en què s'insereixen i la seva adequació a les expectatives acadèmiques i escolars.

Jaume Aulet va obrir la jornada amb una ponència (*L'ensenyament de la literatura catalana: del batxillerat a la universitat*) que proposava una reflexió crítica sobre el paper actual de la literatura en l'ensenyament secundari, amb atenció a l'evolució en els darrers anys, amb propostes de millora i en funció bàsicament de la repercussió que aquesta formació té en l'ensen-

yament universitari. La segona va anar a càrrec de Carme Arenas (*La literatura a l'ensenyament: nous mitjans i nous plantejaments*), que va establir les línies mestres, amb exemples concrets, de la funció de les TIC com a agents provocadors d'experiències creatives a l'entorn del text, que obliguen al replantejament del paper de l'ensenyant dins l'aula. Llorenç Soldevila va tancar les sessions del matí amb una conferència (*Eines d'ensenyament literari: passat, present i futur*) centrada en la història dels materials per a la difusió i l'ensenyament de la literatura catalana entre els estudiants i de la més aviat escassa tradició didàctica amb vistes a la seva confrontació amb el que es fa en aquests moments i al suggeriment de possibles vies de futur.

La primera sessió de la tarda, a cura d'Isabel Grifoll (*Textos medievals per a l'ensenyament*) va consistir en una ressenya crítica de les possibilitats d'edició, intervenció i presentació dels textos literaris catalans medievals, des de les edicions crítiques fins a les versions i adaptacions més o menys actualitzades, passant per les regularitzacions gràfiques, sobre la base d'exemplificacions concretes. Tot seguit va intervenir Josep Borrell amb una conferència (*Les antologies literàries com a guies de lectura: problemes i propostes*) l'eix central de la qual va ser la presentació dels criteris que han de regir l'elaboració d'una antologia literària dedicada a l'ensenyament. Finalment, Enric Sullà (*El comentari de textos com a mètode*) va tancar la jornada amb una ponència sobre el lloc del comentari de textos en relació amb la història de la literatura i la teoria de la literatura, amb especial atenció a la seva història: els seus orígens i les raons de la seva difusió?

L'èxit de públic i l'acceptació generalitzada de l'enfocament de la jornada entre els assistents ha animat els seus organitzadors a intentar bastir una línia de continuïtat que pretén d'organitzar una jornada anual sobre diversos àmbits temàtics relacionats amb el tema «Literatura i ensenyament». [J. R. V.]